

Partitur

# Ave Maria

F. Schubert / M. Aplitz  
(T.: W. Scott)

zum Stück  
s. S. 3

für Gesang o. Solo - Vl.

+ Orchester

in variabler Besetzung:  
Streicher, Holz- u. Blechbläser,  
Klavier

auch Kammermusikfassung mögl.

Partitur

Besetzung

Gesang (Solo-Vi. o. a.)  
Klavier } original

2.-5. Solo-Vi. (= Mel. unverziert)

Tr. I (Fl.) / Sax. I (Sop.-S.) (B-Klar. !?)  
 " II / " II (Alt-S.)  
 Pos. I / Fagott I (Solo-Vc.)  
 " II / " II ( " )

Vi. I  
 " II  
 " III / Viola s. T. 42 f.  
 Vc. (Tutti) / Kb } Orgel.

Zumstück / zur Bearbeitung

- Original unverändert übernommen
- Orchestersatz hinzukomponiert

- Verwendung der gemeinfreien Ausgabe:  
Ed. Peters 9023 von 1944

1.4

Sehr langsam.

pp  
Ped.

tacet

tacet

tacet

Solo  $\square$   $\checkmark$  *sim.*  
pp

Instrumentalfassung ohne Wdh.

Solo-VI. 1 Okt.  $\uparrow$  (erst ab T. 29!?)

3/16

1. A - - ve Ma-ri - - a! Jung - - frau  
2. A - - ve Ma-ri - - a! un - - be

2.-5. Solo-VI. evtl. erst ab T. 29 (T. 1-28 evtl. wie VI-I)

s. Gesang

Bläser evtl. erst ab T. 29

Tuba  $\rightarrow$  8  $\square$  *Tutti*  $\checkmark$  *sim.* (ganze Zeile)



5.6 (9/22)

1. schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausamsind. 0  
 2. lä - chelst, Ro - sén - düf - te we - hen in die - ser dumpfen Felsenkluft. 0

s. Gesang

(11/24)

1. Jung - frau, sieh der Jungfrau Sorgen, o Mut - ter, hör ein bittend Kind!  
 2. Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, o Jung - frau, ei - ne Jungfrau ruft!

s. Gesang

s. Gesang

13/26

1. 12. A - - - ve Ma-ri - - - a!

s. Gesang

Tuba → 8

15/28

A - ve Ma - ri a! Rei - ne

s. Gesang

Tuba → 8 — — — — — → (ganze Zeile)

Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, von dei - nes Auges Huld ver-

s. Gesang

Tuba → 8 — — — — — → (ganze Zeile) b



33 jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - - - nen. Wir

s. Gesang

Tuba → 8

35 wolln uns still dem Schicksal beu - gen, da uns dein heil - ger Trost anweht; der

s. Gesang

37

Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für den Va - ter fleht!

5. Gesang

39

A - ve Ma - ri - a!

5. Gesang

Tuba →

(4)

dim.

dim. viola (ad lib.)

vi. II = III („&“)